



171 rue de la Croix - Nivert 75015 - Paris

Tél : 01 45 54 95 31

www.cca-paris.com

L'accès aux différents services
du Centre Culturel Algérien
est assuré pour les personnes
à mobilité réduite

Rencontres

Rencontre avec Horia Bouayad
autour de son ouvrage
Le caroubier d'Azeffoun
La terre d'Azeffoun en commun

Judi 22 septembre à 19h

Modérateur : Ali Bedrici, écrivain, journaliste

Le caroubier d'Azeffoun. La terre d'Azeffoun en commun est le premier livre de Horia Bouayad qui aime Azeffoun, terre de ses parents. Elle aime cette région au point de lui consacrer ce livre qui revient sur les traces de grands artistes, de révolutionnaires, d'hommes et de femmes de conviction natifs de la ville dont l'histoire est entremêlée à celle de la famille de l'auteur.

Rencontre avec Jean-Marc Antoine Barroso
autour de son ouvrage
Aïcha, Phénix 1845-2016

Judi 29 septembre à 19h

Modérateur : Omar Merzoug, universitaire, écrivain,
chroniqueur littéraire

Une enfant audacieuse et rebelle, Aïcha, de la tribu des Ouled Riah, est soudain frappée de dysarthrie : la fillette perd la parole à la suite des violences sur sa communauté dont elle est témoin. Au fil de rencontres inattendues, l'orpheline se métamorphosera en une résistante de la cause des siens, contre l'occupant français...

Projections

Hommage au réalisateur Nasredine Guenifi
(1943 – 2022)

Vendredi 9 septembre à 19h

Projection de *Nous n'étions pas des héros*, un film du défunt Nasredine Guenifi, suivie de témoignages de membres de la famille et d'amis du réalisateur.

Nasredine Guenifi, scénariste et réalisateur est décédé le 2 août 2022 à l'âge de 79 ans. Sa famille et ses amis ont initié cet hommage organisé au Centre Culturel Algérien à Paris à l'occasion du 40ème jour du décès du réalisateur de *Nous n'étions pas des héros*, long métrage qui sera projeté lors de cette soirée.

Dans le cadre de la célébration du 60e
anniversaire de l'Indépendance

Projection de *Les Portes du Silence*
un film d' Amar Laskri

Mardi 27 septembre 2022 à 19h

Les portes du silence, sorti en 1987, est un film basé sur une histoire vraie. En 1955, ce que l'on appelait les "Évènements d'Algérie" évoluent peu à peu en guerre totale et l'armée française se transforme inexorablement en une soldatesque rompue aux humiliations et massacres coloniaux.

Théâtre

Dans le cadre de la célébration du 60e
anniversaire de l'Indépendance

De nos frères blessés
D'après le roman de Joseph Andras
Adaptation de Fabrice Henry

Vendredi 16 et samedi 17 septembre à 20h30

Collectif Satori

Avec : François Copin, Clémentine Haro, Sarah Kristian, Thomas Resendes

Mise en scène : Fabrice Henry

Son (composition originale) : P.R2b

Lumieres/video : Till Piro-Machet

À partir de 12 ans

De nos frères blessés nous raconte l'idéalisme d'un homme qui rêvait de liberté pour tous, et a payé le prix de la raison d'Etat.

En 1956, Fernand Iveton, français d'Algérie, pose une bombe dans un local vide de son usine : explosion prévue après la fin du travail pour ne blesser personne. La bombe n'explose pas mais il est arrêté, torturé, et condamné à la peine capitale.

<https://www.facebook.com/denosfreresblesses/>
<http://collectifsatori.fr/>

Expositions

Voyage en pays touareg, à partir du fonds Michel Vallet
et
Instants de vies. Béni Abbès
Photographie de Chahinaz Benahmed

Vernissage vendredi 23 septembre à 18h30
Expositions du 23 septembre au 15 octobre 2022

Le Sahara, plus grand désert au monde, s'étend sur près de 9 millions de km² situés en grande partie à l'intérieur des frontières algériennes. Une immensité livrée depuis plus de 2 millénaires à la désertification et à l'érosion... Quelques-uns ont su apprivoiser cet environnement austère, ce domaine du rare et du précieux, ce monde du silence.

Deux expositions déroulent, dans la diachronie, les batailles livrées par ces peuples pour s'adapter à un biotope fragile, incertain et parfois assassin :

Voyage en pays touareg : l'association TATRIT nous invite à découvrir les particularités et la richesse de la culture touareg à partir du fonds Michel Vallet qui a recueilli durant 50 ans une documentation exceptionnelle sur les « gens de la langue touareg » Kel-Tamasheq.

Instants de vies. Béni Abbès : l'exposition de Chahinaz Benahmed donne à voir, sous forme de portraits d'habitants de la Saoura, des modes de vies dans le milieu géographique particulier qu'est le désert en s'affranchissant des stéréotypes et des images fantasmées.

@chahinazbenahmedvisualanthropology