

Programme du Centre Culturel Algérien

Janvier - Février 2022



171 rue de la Croix Nivert 75015 - Paris

Tél : 01 45 54 95 31

www.cca-paris.com

Rencontres

Rencontre avec Yamanda Akroune
autour de son ouvrage
Mané used to say : 365 Sagesses Algériennes

Jeu 13 janvier à 19h

C'est dans une ambiance conviviale et chaleureuse que Yamanda Akroune nous fera voyager dans le temps, à travers les sages paroles de nos grands-mères. Une qaïda à l'Algérienne... « Koubi sotta lina koubi », « eli lina siem », « 9ellei nassek, yerta7 rassek » ... Qu'elles nous mettent en garde ou qu'elles nous encouragent à donner le meilleur de nous-mêmes, ces paroles de sagesse populaire agrémentent nos conversations d'aujourd'hui comme elles ont rythmé autrefois celles de nos parents et grands-parents.

REPORTÉE

Rencontre avec Amer Ouali et Saïd Kaced
autour de leur ouvrage
IDIR l'éternel

Mercredi 26 janvier à 19h

Idole internationale de la musique kabyle, Idir est le produit d'une histoire fabuleuse et d'une généalogie insoupçonnée. Le « roi de la mélodie » était porteur d'une radicalité que le douceur d'une voix rassurante ne laissait pas toujours entendre... Présenté dans un style journalistique, le livre d'Amer Ouali et de Saïd Kaced revient sur le parcours de l'artiste en s'attardant sur les moments phares ayant marqué son chemin vers la célébrité.

Rencontre avec Lynda-Nawel Tebbani
autour de son roman

Mercredi 2 février à 19h

Modérateur : Ali Bedrici, écrivain, journaliste

Après *L'Éloge de la perte*, publié aux éditions Médias-Plus à Constantine, l'écrivaine et universitaire Lynda-Nawel Tebbani revient avec *Dis-moi ton nom folie*, un roman qui s'interroge sur la condition humaine. Skander el Ghaib est le personnage principal du roman, un homme perdu dans les méandres d'un passé sombre et d'un présent insaisissable.

Rencontre avec Chafika Berber
autour de son roman
Une soirée au hammam

Mercredi 16 février à 19h

« Après une vie professionnelle bien remplie, j'ai le bonheur de retourner à mes premières amours et je viens de publier mon premier roman *une soirée au Hammam*. Quand mes proches me demandent dans quelle catégorie se situe ce roman, j'avoue avoir quelque difficulté à répondre. Car ce livre est fait de souvenirs... Parcelles de vie de femmes, douloureuses ou tendres, passées ou présentes... Noyées dans la vapeur enveloppante et chaude du Hammam de mon enfance. »

Hommage

Hommage au grand percussionniste
GUEM

Le rythme, c'est la vie

Exposition - Ateliers - Spectacle hommage
Samedi 22 janvier

Exposition : de 11h à 17h

Elle retrace le parcours artistique de Guem, son enfance en Algérie puis son exil vers sa ville de cœur Paris

Ateliers

11h-12h : 3 - 5 ans Eveil corporel, musical et théâtral

11h-12h : 3 - 5 ans Eveil musical et rythmique

14h-15h : 6 - 10 ans Danse orientale hip-hop

14h-15h : 6 - 10 ans Percussions

14h-15h : 6 - 10 ans Dessin

15h-16h : adolescents Danse orientale hip-hop

15h-16h : adolescents Percussions

15h-16h : adolescents Dessin

Spectacle hommage à 19h30

Un spectacle hommage à Guem, pensé autour de son univers et retraçant des moments de sa vie

Tarifs : Ateliers 5 € - Spectacle 15 €

www.guemofficial.com - guemofficial sur Facebook, Instagram, Snapchat et TikTok

Soirée consacrée à l'œuvre de

Rachid Koraihi

En présence de l'artiste

Vendredi 25 février à 19h

Projection du documentaire de Laurent Boullard *Rachid Koraihi. Tu manques même à mon ombre...*

Photographies de Ferrante Ferranti, parcours en images de l'œuvre de l'artiste

Interventions de Mounir Bouchenaki et Ahmed Djebbar

Concerts

Soirées musicales avec Lila Borsali

Maachouq... معشوق

Vendredi 7 janvier à 20h30

Errance نلت في البلدان

Samedi 8 janvier à 20h30

Maachouq... معشوق, où la passion à travers le temps !

Découvrez ou redécouvrez les plus belles histoires d'amour, à travers des chants, des contes et des poésies: Wellada, Ibn Zeydoun, Souleyman Le Magnifique et tant d'autres, seront à l'honneur.

Errance du poète... Errance du verbe... Voyage initiatique qui, menant d'un bout à l'autre du monde, installe la parole du poète comme le lien qui peut unir les hommes.

Entrée 15 €

Célébration de Yennayer 2972

Soirée musicale avec Alilou

Vendredi 14 janvier à 20h30

Alilou partagera avec le public du Centre Culturel Algérien et avec ses fans la célébration de Yennayer, en dédiant au nouvel an berbère 2972, cette soirée qui offre un véritable voyage musical.

Entrée 15 €

PTIT MOH et ses invités en concert au CCA

Samedi 29 janvier à 20h30

Pour cette soirée, Mohamed Abdennour, de son nom de scène Petit Moh, invite plusieurs musiciens qui lui donneront la réplique en chants et en musique, créant une rencontre musicale de diverses sources et aux multiples styles (châabi - andalou - Jazz - gnawi...). Multi instrumentiste, Ptit Moh participe, en plus de la musique, à des créations dans le domaine du théâtre, signe des musiques de films et contribue à la vulgarisation des instruments à cordes.

Entrée 15 €

Concert du groupe Djawla

Samedi 5 février à 20h30

Djawla (balade) raconte les nuances d'un parcours de vie rythmé par la musique. Dès son enfance passée à Sétif, en Algérie, Anouar Kaddour Cherif est porté par un élan musical qui le mène à jouer pour de grands orchestres arabo-andalou. Une balade, un voyage sans artifices, pur, brut. C'est l'aventure dans le flou et l'appel de l'inconnu qui ont excité et inspiré le musicien-nomade Anouar Kaddour Cherif et ses musiciens.

Entrée 15 €

Concerts de Samir El Assimi

Vendredi 11 et samedi 12 février à 20h30

Deux soirées avec Samir El Assimi qui a habité le public du CCA à des moments chaleureux et festifs à chacun de ses passages sur cette scène qu'il connaît bien. Généreux et souriant, l'artiste se plaît à occuper tout l'espace que les musicalités peuvent lui procurer. Il passe aisément du luth au karkabou avec une facilité déconcertante.

Entrée 15 €

Concert de Gaâda Diwane de Bechar

Samedi 26 février à 20h30

Gaâda alimente sans cesse, mais avec cœur des soirées vibrantes et chaleureuses. Transes ! Fusion féconde. Le public répond par la danse et les youyous voluptueux. Vitalité ! Gaâda vient présenter au CCA un nouvel élan aux sons renouvelés et enveloppants prolongeant le travail déjà entrepris : faire la fête, certes, mais également faire le lien entre cultures et générations en réconciliant le profane et le sacré. Musique et chants de l'amour, de la lutte et de l'espoir.

Entrée 15 €

Projections

Projection de *L'évasion de Hassan Terro*

un film de Mustapha Badie

Mardi 18 janvier à 19h

Pour répondre à la demande de cinéphiles férus de films cultes du Cinéma algérien, le CCA propose la projection de *L'évasion de Hassan Terro*, film de Mustapha Badie qui met en vedette le personnage de Hassan, incarné par feu Rouiched. Hassan Terro fait partie de la culture populaire algérienne. Il s'évadait toujours en se moquant de la puissance coloniale.

Projection *Ech-Chebka*

un film de Ghaouti Bendedouch

Mardi 15 février à 19h

Réalisé en 1976, *Ech-chebka (Le filet ou Les pêcheurs)* met en avant la vie et les conditions de vie des pêcheurs qui triment des heures pour gagner à peine de quoi vivre : Maômar en fait partie ; il ne peut se faire à cette situation, engendrée par la voracité de certains patrons de pêche, tel le puissant Kheflla.

Expositions

Mohammed Dib et l'art : « Le regard pour ombre »

Du 3 décembre 2021 au 29 janvier 2022

Catalogue de l'exposition disponible à la vente

Pour célébrer le centenaire de naissance de Mohammed Dib, le Centre Culturel Algérien à Paris, en partenariat avec la Société Internationale des Amis de Mohammed Dib, a souhaité rendre hommage à l'artiste que fut aussi Mohammed Dib en conviant à ses côtés les peintres qu'il a connus et appréciés, ses proches dans l'art, et des artistes contemporains que son écriture puissamment évocatrice a inspirés.

Mohammed Dib a toujours manifesté un intérêt pour les arts, sur lesquels il s'exprime dans plusieurs de ses livres. Il s'est lui-même essayé à la peinture dans sa jeunesse. Ses photographies prises à Tlemcen en 1946 et révélées cinquante ans plus tard au public, ont été exposées en Europe, à Bamako, à New-York. Enfin, les aspects picturaux sont évidents dans son œuvre : « Ce qui est sûr, c'est que je suis un visuel, un œil. Cela ressort dans mes écrits. » disait-il.

Poésie et image d'Orient, photographies d'Ali Mobarek

Du 4 au 26 février 2022

Vernissage vendredi 4 février à 18h30

Au cours des dix dernières années, Ali Mobarek a réalisé des photos dans le Monde arabe. Certaines d'entre elles lui ont été directement inspirées par l'esprit des Rubaiyat, les fameux quatrains d'Omar Khayyâm.

Tout naturellement, sa photographie s'est trouvée liée au monde de la poésie. A travers ses différents voyages en Algérie, au Maroc, en Egypte, en Syrie et en Turquie, il nous livre une vision apaisée et oubliée de l'Orient. Son univers visuel onirique redonne à cette culture toute sa poésie et sa magie.

PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE