CENTRE CULTUREL ALGERIEN
171, Rue de la Croix Nivert
75015 - Paris
TÉL: 01 45 54 95 31 - FAX: 01 44 26 30 90

Pour les personnes en situation de handicap, l'accès aux différents services du Centre Culturel Algérien est assuré

LE CENTRE CULTUREL ALGERIEN
Vous propose

- Une bibliothèque de consultation
biblio.cca-paris.com

- Une vidéothèque

- Atelier de calligraphie sous la direction de Abdelkrim Benbelkacem
Les cours sont dispensés les mercredi à 16H à partir du 26 septembre et s'adressent à deux niveaux :
- Débutants
- Initiés

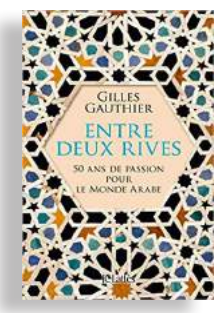
Plus d'informations sur le site du CCA
www.cca-paris.com

- Atelier de percussion avec GUEM
Les cours sont dispensés les mardis de 12h30 à 14h

JANVIER - FÉVRIER 2019

RENCONTRE

Rencontre avec Gilles Gauthier autour de son ouvrage
«Entre deux rives.
50 ans de passion pour le Monde arabe»
Mercredi 09 janvier à 18h30

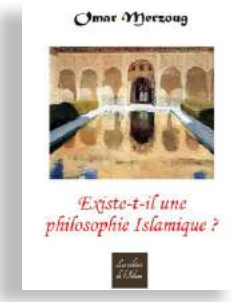


Il avais vingt-deux à l'époque... . Au cours de ce premier séjour, Gilles Gauthier allait rester cinq ans en Algérie. Ce fut le début de tout un périple à travers le monde arabe qu'il n'a, depuis, jamais véritablement quitté. Ce périple, comme professeur de l'enseignement secondaire d'abord, puis comme diplomate, l'amena une deuxième fois en Algérie entre 1984 et 1987. Le livre décrit cette passion.

Rencontre en hommage à l'écrivain Mohammed Dib
Vendredi 18 janvier à 18h30
En partenariat avec la Société Internationale des Amis de Mohammed Dib (SIAMD)

Avec Salim Jay, écrivain et critique, auteur du Dictionnaire des romanciers algériens (éditions Serge Safran) paru en novembre 2018, et Hervé Sanson, spécialiste des littératures francophones du Maghreb, co-président du comité scientifique de la SIAMD.
Salim Jay et Hervé Sanson dialogueront sur l'œuvre de Mohammed Dib et les caractéristiques majeures qui la définissent. Ils s'appuyent sur la connaissance que Salim Jay a de l'œuvre de l'écrivain (il mena une série d'entretiens avec l'écrivain pour France Culture en 1994).

Rencontre avec Omar Merzoug autour de son ouvrage
Existe-t-il une philosophie Islamique ?
Mercredi 23 janvier 2019 à 18h30

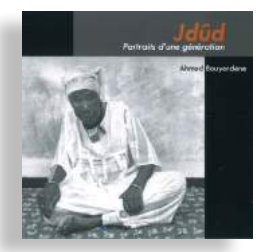


Docteur en philosophie, Omar Merzoug, montre que les philosophies de l'Islam et leur traduction en langue latine ont contribué au développement de la philosophie comtemporaine. Apparaît alors comme une évidence la nécessité de se réapproprier cet héritage, de le faire fructifier de façon à proposer une nécessaire alternative à la pensée théologique enfermée dans une casuistique fossilisée.

Conférence à l'occasion de l'exposition
«Dhikr Pictural»
Jeudi 24 janvier à 18h30

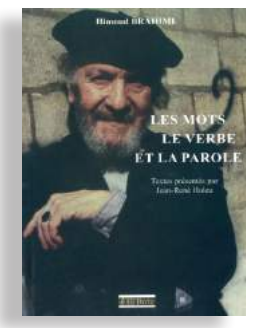
La conférence sera animée par Muhammad Vâlsan, directeur de la revue ***Science Sacrée***, investi dans le dialogue inter-religieux et par l'artiste plasticienne Anissa Berkane qui expose ***«Dhikr pictural»*** du 14 décembre 2018 au 26 janvier 2019 au CCA.

Dans le cadre de l'exposition *«jdûd, portraits d'une génération»*
Table ronde autour du thème de *«Transmettre au XXIeme siècle »*
Jeudi 31 janvier à 19h30



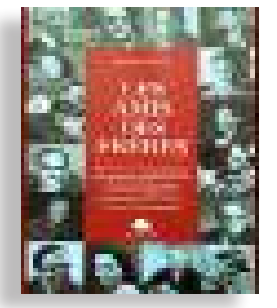
Avec la participation de : Ahmed Bouyerdene, chercheur en Histoire, photographe, Noureddine Belarbi, historien travaillant sur l'enracinement des vieux migrants (chibanis) et Mehdy Mimouni, des éditions *lemessage*.
Publié par les éditions lemessage, l'ouvrage contient une sélection de 87 portraits, un texte de Ahmed Bouyerden et une préface de Brigitte Ollier.

Rencontre avec Jean-René Huleu
autour de l'ouvrage *«les mots, le verbe et la parole»*
textes de Himoud Brahimi dit Momo le poète
Mercredi 13 février à 18h30



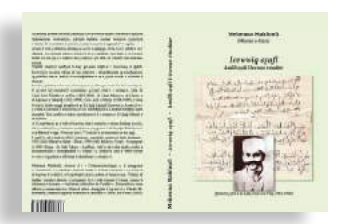
Avec la participation de Doudja Brahimi, fille de Himoud Brahimi, Marie Odile Delacourt et Samira Bendris, éditrice (El Ibriz, Alger).
Ce recueil de textes écrits par Himoud Brahimi témoigne de la profondeur et de la puissance de la pensée de celui que l'Algérie connaissait sous le nom de Momo de la Casbah pour la beauté de ses poèmes amoureux dédiés à sa cité , pour la force de sa parole d'acteur dans de nombreux films avant et après l'indépendance .

Rencontre-débat autour du thème
«Ils se sont opposés à la guerre d'Algérie, les amis des frères témoignent»
Jeudi 21 février à 18h30



Témoigniges de Yvon Bel, Michel Berthelemy, Jean Clavel, André Fillère, André Gazut, Alfred Gerson (témoignage posthume), Stanislas Hutin, Jean Lagrave, Alban Liechti, Bernard Sigg, Robert Siméon…
Modérateur : Nils Andersson
La rencontre permet de donner la parole à des membre de l'**ACCA, des 4ACG et de JR pour** témoigner de leur opposition et de leur dénonciation de la guerre faite au peuple algérien. Les deux livres de Rachid Khettab, ***Les amis des frères,*** et ***Frères et compagnon***s, seront présentés à cette occasion.

Conférence de l'ethnomusicologue Mehenna Mahfoufi autour du thème
« Le chant mystique et religieux de la Kabylie »
Mercredi 27 février à 18h30



Infatigable prospecteur, mu par la passion qu'il témoigne pour la culture ancestrale de l'oralité, Mehenna Mahfoufi vient de mettre à la portée du public une étude scientifique d'ethnomusicologie sur le chant mystique et religieux de type adekker. Cette étude, qu'il présentera lors de la conférence, a fait l'objet de son dernier ouvrage ***« Le chant soufi – Rencontre musicale des khawnis des villages ».***
C'est son premier livre rédigé intégralement en langue kabyle.

JANVIER - FEVRIER 2019

Soirée de variétés algériennes avec
Faïza D'ziria
Vendredi 22 février à 20h30

Chanteuse algéroise, Faïza D'ziria a à son actif plusieurs albums qui s'inscrivent dans la lignée des chanteuses algéroises telles que Saloua, Meriem Abed et des reprises des chansons du patrimoine culturel algérois. Son dernier album reflète la richesse du patrimoine musical national, entre variétés algéroise, kabyle et Sétifienne.

Entrée 15 euros

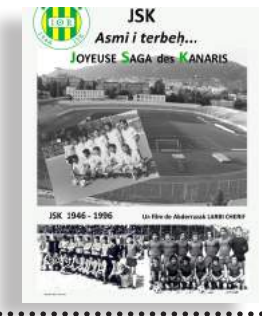
Concert de Djaffar Gounan
en invité Hemana Raîas, auteur, compositeur et interprète
Samedi 23 février à 20h30

A l'occasion de la sortie de son nouvel album 2018, « Wissen » (Qui sait?), Djaffar Gounane retrouvera son public, amis, fans et invités pour partager cette soirée qui sera marquée par la participation de Hemana Raîas, auteur, compositeur et interprète. Ce dernier a composé « ***Le concerto d'Alge***r » en trois mouvements;***« Soif et nostalgie*** », ***«Rêverie sous les étoiles»*** et ***«Hymne au temps des sourires ».***

Entrée 15 euros

PROJECTION

***JSK 1946-1996 Asmi i terbah Joyeuse Saga des Kanaris*,**
un film de Abderrazak Larbi Chérif
Vendredi 11 janvier à 19h



La JSK, fondée, aux heures où les premiers maquis ont commencé à fleurir sur les crêtes des chaînes du Djurdjura et des bâbords, a puisé dans le cœur de la culture maquisarde, la soif de gagner.

Alger, la Mecque des Révolutionnaires,
un film de Ben Salama
Mardi 19 février à 19h

Débat en présence du réalisateur, de Amirouche Laïdi producteur du film et Naoufel Brahimi El Mili, politologue et écrivain.

Du début des années 60 au milieu des années 70, Alger est une terre d'accueil de militants en lutte contre l'oppression coloniale ou raciale. Du Congrès national africain (ANC) de Nelson Mandela au Parti africain pour l'indépendance de la Guinée et du Cap vert (PAIGC), tous les mouvements de libération africains sont aidés financièrement et militairement par l'Algérie.

EXPOSITION

***«Dhikr Pictural»*, exposition de Anissa Berkane**
Du 14 décembre 2018 au 26 janvier 2019

L'exposition attire l'attention sur des versets coraniques ayant trait aux sciences reconnus et prouvés par de nombreux scientifiques. Elle invite les visiteurs à avoir une lecture, une clairvoyance que beaucoup ignorent.

***«Jdûd. Portraits d'une génération »*,**
exposition de photographie de
Ahmed Bouyerdene
du 31 janvier au 06 février

Vernissage jeudi 31 janvier à 18h30

«J'avais le douloureux sentiment d'une sorte de gâchis à ne rien tenter pour pérénniser ce qui pouvait l'être. Qu'allait-il rester de ces femmes et de ces hommes nés en Algérie dans le premier tiers du XXème siècle, cette génération de mes grands-parents (jdûd)? La photographie a été ma manière d'en transmettre une trace aux générations à venir.» A. Bouyerdene

Louis Bénisti, le peintre de la terre prodigue d'Algérie
Exposition du 07 février au 4 mars 2019

Vernissage jeudi 07 février à 18h30

Durant sa longue vie d'artiste, Louis Bénisti a toujours été fidèle à son Algérie natale. L'exposition organisée par le Centre Culturel Algérien de Paris rassemble essentiellement des œuvres réalisées à Alger, ville qu'il a habitée jusqu'en 1972 et celles réalisées dans son atelier d'Aix en Provence d'après les notes qu'il avait prises lors de ses longues promenades dans Alger.

PROGRAMME DU CENTRE CUL TUREL ALGÉRIEN

JANVIER - FEVRIER 2019

WWW.CCA-PARIS.COM

CONCERT

Concert de
Kamel El Harrachi
Samedi 12 janvier à 20h30

De son vrai nom Kamel Amrani, Kamel El Harrachi a repris le nom de scène de son défunt père Dahmane El Harrachi, afin de perpétuer sa mémoire. Il interprète ses propres compositions et celles de son père tout en travaillant l'orchestration et écrivant ses propres textes.

Entrée 15 euros

Concert de musique malouf avec
Myriam Soltane
Samedi 19 janvier à 20H30

Myriam Soltane propose une interprétation dynamique et originale. Elle chante le Malouf comme elle aurait aimé l'entendre: plus rythmé, plus joyeux et festif. De la nouba classique, elle met en évidence les passages les plus dansants avec des compositions et des arrangements modernes.

Entrée 15 euros

Concert de
Houari Benchenet
Vendredi 25 et samedi 26 janvier à 20h30

Écrivant lui-même les paroles de ses chansons et composant sa propre musique qui sont plus de 400 titres, Houari Benchenet a choisi le raï non pas pour la facilité du langage mais pour refléter une réalité vécue. Avec Khaled, Cheb Sahraoui, Cheb El Hindi et le défunt Cheb Fethi, Benchenet a révolutionné le raï.

Entrée 15 euros

Soirée de musique et chants kabyles avec
le groupe Tighri Uzar
Vendredi 1er Février à 20h30

Le groupe Tighri Uzar, composé de trois soeurs, fait appel aux racines, à l'authenticité que portent les chants de la tradition kabyle véhiculée depuis des siècles par les femmes. Comme dans la tradition du chant kabyle, le groupe commence sa prestation par un prélude ou achewiq en kabyle.

Entrée 15 euros

Concert de musique malouf constantinois avec
Abbas Righi
Samedi 02 février à 20H30

Excellent interprète du malouf constantinois, Abbas Righi multiplie les récitals aux quatre coins du monde (Maroc, Canada, Qatar, Kazakhstan, etc.). Il porte haut et loin la voix de l'école constantinoise de la musique arabo-andalouse. L'artiste travaille actuellement sur le projet d'un coffret de 4 CD mêlant nouba, hawzi, mahdjouz et Zedjel.

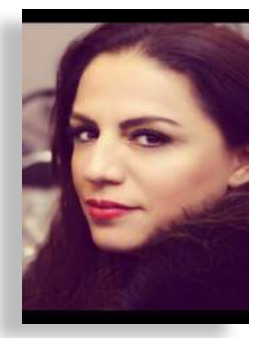
Entrée 15 euros

Concert de musique chaâbi avec
Mourad Djaafri
vendredi 08 février à 20H30

Natif d'Alger, interprète de la musique chaâbi dès son très jeune âge, Mourad Djaafri a eu la chance d'être encouragé par sa famille et notamment son père. Son premier album, ***«Ya baba el ghali»,*** sorti en 1991, est un hommage à son père qui lui a appris les bases de cette musique. Mourad Djaâfri compte parmi les grandes figures de la musique chaâbi algéroise.

Entrée 15 eurs

Soirée de musique kabyle avec
Nadia Baroud
Samedi 09 février à 20h30



Nadia Baroud est interprète de musique kabyle. Elle a signé ses débutS dans la chanson dès les années 90. Parmi ses succès, nous citerons ***«Anda thela», «Ighezha oudhrar», «yella rebi», «Anrouh anrouh» et «Ayargas»***. Elle a également sorti un album de musique algéroise intitulé ***«Slam alik».***

Entrée 15 euros

Concert de musique chaoui avec
Habib Younes
Vendredi 15 février à 20h30

Athlète accompli, musicien reconnu, Habib Younes mène ces deux passions de front depuis son jeune âge dans sa belle ville natale, Collo. C'est dans cette magnifique presqu'île de la Willaya de Skikda, entre flanc de montagne et bord de mer, que sont nées toutes les passions chez le jeune Habib. Installé en France depuis 20 ans, il continue à écrire et à composer. Son 16ème album, enregistré en 2017 en Algérie, est un hommage à Cheb Aziz.

Entrée 15 euros

Soirée de variétés algéroises avec Latifa Benakouche
Samedi 16 février à 20h30

Fadila D'Ziria et Abdelkader Chercham sont, entre autres, grandes figures de la musique algéroise qui ont inspiré Latifa Benakouche native de Bab El Oued. Ses débuts artistiques ont été dirigés par cheikh Abdelkader Chercham qui l'encourage et la soutient. Elle s'oriente au début vers le hawzi avant d'opter pour les variétés algériennes.

Entrée 15 euros