

RENCONTRE

Dans le cadre de la commémoration du 80e anniversaire des massacres du 8 mai 1945

Devoir de mémoire et droit à la reconnaissance

Mercredi 7 mai à 19h

Rencontre - débat avec la participation de :

Mohammed El Korsou, Professeur des Universités et historien

Nils Andersson, éditeur, écrivain et militant anticolonialiste

Alain Ruscio, historien et écrivain

Projection d'un court-métrage de témoignages réalisé par Saïd Oulmi

La stratégie mise à exécution le 9 mai et les jours suivants par les auteurs de ce crime de masse, a été pensée et élaborée de longue date, depuis, au moins le Front populaire, réactualisée et mise en place le 14 avril 1945. En décrétant des mesures discriminatoires, racistes ; en proclamant «l'état de siège» alors que rien, de l'aveu même de certains enquêteurs militaires objectifs, ne le justifiait ; en mettant en place « une cour martiale » composée de colons-miliciens juges et parties à la fois ; en remettant au goût du jour l'innommable Code de l'Indigénat, aboli par l'ordonnance de 1944, les acteurs de ces funestes journées agissent en toute impunité, conscients qu'ils étaient « couverts » par celui qui sera sacré Libérateur de Paris et de France.

Récital poétique

du poète et photographe Mohamed MAHIOUT, accompagné du saxophoniste Antoine VIARD

Jeudi 15 mai à 19h

Quitter le lieu commun pour la quête vocale d'un narrateur mystérieux et en perpétuel mouvement. Ici, la débâcle est provoquée par un renouvellement langagier, lieu d'une parole puissante où la maîtrise du vers est avérée et le spirituel investi. De l'urbain à la débâcle puis au «grand large», cette odyssée du verbe aura pour vent en poupe le souffle du cuivre.

Soirée de musique malouf constantinoise animée par Adlen FERGANI

Samedi 10 mai à 20h30

En partenariat avec l'Association Au Fil des Cultures

Adlen Fergani constitue la plus jeune branche d'un arbre généalogique composé d'innombrables artistes et qu'on arrose depuis 4 générations à l'eau festive et rafraîchissante du malouf, un vaste répertoire de la musique arabo-andalouse qui nous vient de Constantine. Issu de cette illustre lignée d'incontestables étoiles du malouf, le jeune Fergani a été marqué très tôt par l'atmosphère familiale où la pratique de cet art est au cœur de toutes les vies. Dès lors, il apprend tour à tour à maîtriser avec passion la percussion et la mandoline, mais aussi le oud et le violon.

Billetterie : <https://my.weezevent.com/adlen-fergani-1>
Entrée : 25 €

Concert de Lazhar ZENNOU et ses invités WENGY & NEYLA

Vendredi 16 mai à 20h30

En partenariat avec WN Pro

En partenariat avec Lazhar ZENNOU et le duo WENGY & NEYLA animeront une soirée musicale mêlant la Variété au Raï en passant par le Rap. La scène du CCA accueille pour la première fois ces artistes qui nous réserveront d'agréables surprises

Le duo Wangy et Neyla infuse ses compositions avec des mélodies et rythmes ancestraux mêlant des sonorités futuristes électroniques. Il s'appuie sur la poésie et le réalisme pour chanter l'amour, l'union mais aussi abordent les sujets de société. Natif d'Alger, la trajectoire musicale de Lazhar ZENNOUN prend une tournure décisive lorsqu'il rencontre Reda, un ami d'Oran. Il lui fait découvrir le Raï. Fasciné par ces sons et rythmes, l'artiste les écoute en boucle, jusqu'à les chanter par cœur. Pour lui, ce genre musical classé patrimoine immatériel mondial par l'UNESCO est une expérience de vie.

Billetterie : https://www.helloasso.com/associations/wn-production/evenements/billetterie?_
Entrée 15 €

Rencontre avec Florence BEAUGÉ autour de son ouvrage *Algérie, une guerre sans gloire*
Mercredi 21 mai à 19h

Moderateur : Naoufel Brahim-EI Mili, politologue et écrivain



Juin 2000. Une ancienne militante pour l'indépendance de l'Algérie, Louïsette Ighilahriz, confie à une journaliste du Monde, Florence Beaugé, les sévices qu'elle a subis à Alger en 1957. Elle met en cause deux des plus hauts responsables militaires français de l'époque, le général Massu et le général Bigeard. Massu exprime des regrets. Bigeard nie en bloc. Un peu plus tard, un homme de l'ombre, le général Aussarress, avoue sans détour à la journaliste tortures et exécutions sommaires.

Florence Beaugé donne la parole à ceux qui y étaient, Français et Algériens : cinq ans d'enquête, des témoignages bouleversants et des rebondissements inattendus.

EXPOSITION

Visiter l'Algérie vue du ciel en Montgolfière
Photographie de Djamel ALLACHE

Vernissage vendredi 23 mai à 18h30

Du 23 mai au 4 juin 2025



« A bord de ma montgolfière aux couleurs de notre cher drapeau national je vous propose un balcon unique depuis lequel vous admirez les paysages époustouffants du territoire algérien, ses montagnes, ses plaines, et son désert sous un angle inédit » (D. ALLACHE)

El Besta en concert

Jeudi 22 et vendredi 23 mai à 20h30

COMPLET

En partenariat avec l'Association au Fil des Cultures



El Besta s'impose comme l'un des phénomènes majeurs de la scène musicale algérienne actuelle. Enchaînant les concerts à guichets fermés, à travers l'Algérie et en France, ils ont conquis les scènes les plus prestigieuses.

En acoustique, El Besta insufflé une nouvelle intensité aux grands classiques du Raï, avec un répertoire soigneusement affiné qui revisite les morceaux emblématiques, tout en préservant l'essence qui les rend intemporels. Sofiane, au chant, en incarne toute l'âme, avec sa voix qui porte à la fois la mémoire et l'émotion du genre. Autour de lui, Laredj à l'accordéon, Dadi à la derbouka et un bassiste recréent l'atmosphère typique et familière des Gaadates de l'Ouest algérien.

Concert de Khalil Baba Ahmed

Samedi 24 mai à 20h30

En partenariat avec l'Association au Fil des Cultures



Khalil BABA AHMED, artiste musicien, chef d'orchestre et architecte de formation, est né au sein d'une famille de mélomanes. Il s'imprégna de l'univers musical depuis ses 12 ans et choisit le violon comme fidèle compagnon tout au long de sa formation et de sa carrière artistique.

Durant son parcours musical, Khalil fit partie de plusieurs orchestres locaux, régionaux et nationaux de différents styles. Il a créé le groupe Jarka, porté sur la Fusion et la World Music. A travers ses riches expériences dans ce domaine, les différents échanges et rencontres Khalil BABA AHMED a élargi ses perspectives et nourri ses ambitions. Il s'est intéressé davantage au domaine de la recherche sur transcription de la musique andalouse.

Billetterie : <https://my.weezevent.com/khalil-baba-ahmed>
Entrée : 20 €

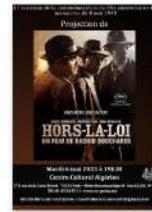
PROJECTION

Dans le cadre de la commémoration du 80e anniversaire des massacres du 8 mai 1945

Projection de *Hors-la-loi*

Un film de Rachid BOUCHARÈB

Mardi 6 mai à 19h30



En présence du réalisateur et d'Ahmed Béjaoui, producteur, écrivain et spécialiste du 7e Art.

Rachid Bouchareb a montré dans son film que les manifestations du 8 mai 1945 n'étaient que le prélude d'un embrasement général en Algérie. Charles-Robert Ageron confirmait que cet épisode de la répression coloniale « a servi de référence et de répétition générale à l'insurrection victorieuse de 1954 ». A l'instar de La Bataille d'Alger de Pontecorvo, le film de Rachid Bouchareb, en ébranlant les mémoires, aura eu l'immense mérite d'avoir asséné des faits déjà avérés et surtout de les avoir portés à la connaissance des publics du monde entier. (A. Béjaoui)

CONCERT

Dans le cadre de la célébration de la Journée internationale du Jazz

Concert JAZZ

Trio David Aubaile, Karim Ziad & Martin Berauer

Samedi 3 mai à 20h30

En partenariat avec Dmus'c



Le David Aubaile Trio est une rencontre au sommet entre trois musiciens voyageurs, chacun profondément ancré dans le jazz et ouvert aux musiques du monde. Ce trio propose un répertoire original, sensible et incandescent. David Aubaile, pianiste, flûtiste et compositeur, Karim Ziad, figure majeure du jazz afro-maghrébin et Martin Berauer, musicien autrichien éclectique enrichit le trio d'une profondeur chaleureuse.

Billetterie : <https://bit.ly/4JEd6iS>

Entrée 15 €

Centre Culturel Algérien à Paris

Programme
du mois de mai 2025



171 rue de la Croix-Nivert - 75015 Paris

Tél : 01 45 54 95 31

www.cca-paris.com



Site Web : www.cca-paris.com

Page Facebook : www.facebook.com/centreculturelalgériencca

Instagram : www.instagram.com/centreculturelalgérienparis

Bibliothèque du CCA : <http://biblio.cca-paris.com>

L'accès aux différents services du Centre Culturel Algérien est assuré pour les personnes à mobilité réduite.