

Rencontre

Dans le cadre de la célébration du 67^e anniversaire de la Révolution du 1^{er} novembre 1954

Le témoignage dans le travail d'Histoire, thème d'une conférence de Nils Andersson

Avec la participation de :

Sadek Sellam, historien

Alain Ruscio, historien

Farah, jeune fondatrice du site *Récits d'Algérie*.

Elle présentera le travail mémoriel entrepris depuis la création de cette plateforme

« collaborative et intergénérationnelle »

Vendredi 5 novembre à 19h

Pour mettre fin à 124 ans de colonisation, ce à quoi personne le 1^{er} novembre 1954 ne donnait une chance de réussite, le peuple algérien a mené la plus grande lutte de libération nationale sur le continent africain et a été l'acteur d'une des plus importantes révolutions de l'Histoire. (N. Andersson)

Rencontre avec l'écrivain Stanislas Frenkiel autour de son ouvrage

Le Football des immigrés : France-Algérie, l'Histoire en partage

Avec la participation d'anciens footballeurs professionnels dont Nasser Guedioura

Modérateur : Yassine Khiri, journaliste spécialiste de sport

Jeudi 18 novembre 2021 à 19h

Stanislas Frenkiel révèle un pan méconnu de l'immigration algérienne en France. Loin des masques du business et du spectacle, il met en lumière trois générations de footballeurs professionnels dont les carrières sportives et les trajectoires sociales s'inscrivent dans les ambiguïtés et les turbulences du XX^e siècle



Rencontre avec l'écrivaine palestinienne Raba Hammo autour de son ouvrage

Le cinéma d'Elia Suleiman. Le Buster Keaton de Nazareth

Modératrice : Mina Bensadek, journaliste à Radio Soleil

Jeudi 25 novembre à 19h

Dans cet ouvrage, Raba Hammo montre comment Elia Suleiman, pionnier du cinéma palestinien, a réussi à utiliser dans ses films l'humour comme une philosophie de résilience. « *Son travail est réjouissant par son humour dénonciateur des prédispositions humaines à se compliquer la vie* », souligne l'auteure.



Rencontre avec l'historienne Muriel Cohen autour de son ouvrage *Des familles invisibles : Les Algériens de France entre intégrations et discriminations (1945-1985)*

Mercredi 8 décembre à 19h

Au croisement des histoires coloniale, urbaine et des migrations, cet ouvrage retrace les trajectoires des premières familles algériennes installées en France, principalement à Nanterre et dans l'ouest de la région parisienne. Il mobilise à la fois des archives administratives, pour appréhender les politiques publiques mises en place à l'égard de ces familles, des dossiers de regroupement familial, des entretiens ainsi que les archives privées de Monique Hervo, une figure militante qui s'est installée dans le bidonville de la Folie à Nanterre dès 1959.



Rencontre autour du thème Bénali Boukortt. Parcours d'un combattant de Mazouza

Avec la participation de Nadir Maarouf, sociologue, professeur des Universités, Lila Boukortt, fille de Benali Boukortt

Modérateur : Mustapha Hamidouche, journaliste

Jeudi 16 décembre à 19h

Concert

Concert de musique malouf avec Cheikh Salim Fergani

Samedi 6 novembre à 20h30

Entrée 15 euros

Musicien prodige, artiste accompli, Salim Fergani incarne, aujourd'hui, le continuateur de la tradition du luth et du patrimoine musical constantinois. Il se consacre pleinement à cet art qui est d'abord sa passion et continue à sillonner le monde en messager d'amour, de paix et de rapprochement des cultures.

Concert de Dendana

Samedi 20 novembre à 20h30

Entrée 15 euros

De son vrai nom Nassim Dendane, guitariste, chanteur, auteur-compositeur, Dendana compose de subtils mélanges, dosant à merveille la chanson, la folk, le reggae et le gnawa. Sa personnalité solaire, sa présence scénique chaleureuse et son ouverture captent le public. Ses performances live transportent et frôlent la transe.

Concert de Cheikh Acoustic Orchestra

Samedi 27 novembre à 20h30

Entrée 15 euros

La musique n'a pas de frontières, elle est universelle. Cette seule phrase pourrait définir la musique de Cheikh Acoustic Orchestra. Avec pour point central l'improvisation. Cheikh Acoustic partage des musiques d'Afrique, du Maghreb, d'Orient, de Cuba, du Brésil, des USA, de France, d'Espagne... chantées ou instrumentales privilégiant la mélodie et la danse.

Soirée de musique arabo-andalouse avec l'Ensemble Andalous de Paris

Samedi 4 décembre à 20h30

Entrée 15 euros

Sous la direction de Abdelkrim Bensid, l'Ensemble andalous de Paris réunit des mélomanes passionnés par cette belle musique, une tradition musicale que ces derniers ont le plaisir de partager avec un large public, en dévoilant à chaque représentation les secrets musicaux andalous, à travers des interprétations remarquables.



Concert du Groupe Koum Tara

Samedi 11 décembre à 20h30

Entrée 15 euros

Koum Tara est une rencontre de plusieurs univers musicaux, autour d'un même projet arrangé et composé par Karim Maurice. Les musiques traditionnelles chaâbi, le quatuor à cordes classique et le jazz, des thèmes qui ont été travaillés, déformés, ré-harmonisés, restructurés, pour créer un spectacle original mélangé et croisant les cultures. Le groupe se lance en 2021 dans une toute nouvelle création, mêlant répertoire traditionnel réinventé et compositions originales.



Soirées de musique chaâbi avec

Abdelkader Chaou

Vendredi 17 et samedi 18 décembre à 20h30

Entrée 15 euros

Deux soirées en cette fin d'année 2021, avec l'inoxydable Abdelkader Chaou. Son public sera au rendez-vous comme il l'a toujours été. En effet, la salle du CCA affiche complet à chaque passage de cet artiste incontournable qui n'a pas perdu de son aura légendaire.

Exposition



Mohammed Dib et l'art : Le regard pour ombre

Du 3 décembre 2021 au 29 janvier 2022

Vernissage vendredi 3 décembre à 18h30

Le Centre Culturel Algérien à Paris, en partenariat avec la Société Internationale des Amis de Mohammed Dib, a souhaité rendre hommage à l'artiste qu'était Mohammed Dib, au sens large du terme.

L'écrivain s'est toujours intéressé à l'art, sur lequel il s'est exprimé dans ses derniers livres : peinture, sculpture, photographie, musique, cinéma... Il s'est lui-même essayé à la peinture dans sa jeunesse et ses photographies, prises à Tlemcen en 1946, ont été exposées dans des rencontres photographiques à Bamako, New York, Bruxelles... Il disait d'ailleurs de lui-même : « *Ce qui est sûr, c'est que je suis un visuel, un œil. Cela ressort dans mes écrits et quel que soit le genre d'écrit : poème, roman, nouvelle.* » (L'Arbre à dire, p. 111).

Projection

Dans le cadre de la célébration du 67^e anniversaire de la Révolution du 1^{er} novembre 1954



Projection de *La Bataille d'Alger, l'empreinte*, un film documentaire de Cheikh Djemaï

Suivie d'un débat avec le réalisateur et des historiens

Mercredi 3 novembre à 19h

Cheikh Djemaï revient sur la genèse du long métrage de Gillo Pontecorvo, *La Bataille d'Alger* (1965). Par le biais d'images d'archives inédites, d'extraits du film et d'interviews de personnalités, le cinéaste retrace le parcours d'une oeuvre majeure - des événements de la Casbah d'Alger (1956-1957) à la remise du Lion d'Or entraînant la colère de la délégation française à Venise - qui a laissé son empreinte autant dans l'histoire du cinéma que dans celle de l'Algérie.

Théâtre

La compagnie de Théâtre Hama Meliani et L'association Etoile Culturelle Paris présentent

SIN NNI, une pièce de théâtre en tamazight de MOHYA, adaptation des *Emigrés de Mrozek*

Mise en scène de Hama Meliani

Interprétée par Belaïd Cherdouh et

Hakim Aoudjit

Vendredi 10 décembre à 20h30

Entrée 15 euros

Cette pièce est un hommage à Abdallah Mohand Ouyahya, connu sous le nom de Mohya, auteur prolifique, parolier et poète de langue tamazight.

Cette adaptation révèle le génie de Mohya qui nous fait oublier que les personnages sont nés de l'imagination d'un dramaturge polonais tant le langage, les situations et l'humour de la pièce plongent le spectateur dans l'univers social et culturel des villages de Kabylie.

Programme du Centre Culturel Algérien Novembre - Décembre 2021



171 rue de la Croix Nivert 75015 - Paris

Tél : 01 45 54 95 31

www.cca-paris.com