

## Rencontres

### Table ronde autour du thème Parcours de femmes scientifiques algériennes

Vendredi 9 février à 19h

Avec la participation d'un panel de femmes scientifiques algériennes établies en France.

Le Centre Culturel Algérien à Paris organise une table ronde en célébration de la Journée Internationale des Femmes et des Filles de Science. Au cours de cet événement, des femmes de science, des universitaires algériennes partageront leurs visions et expériences, mettant en lumière l'union entre leur héritage culturel et leurs réalisations scientifiques.

Cette Journée a été adoptée par l'Assemblée générale de l'ONU le 22 décembre 2015.



### Hommage au moudjahid Benali BOUKORTT

Vendredi 16 février à 19h

Témoignages de plusieurs intervenants dont **Lila Boukourt**, la fille de Benali Boukourt, **Nils Andersson**, éditeur, écrivain et militant anticolonialiste et **Chakib Bendimerad**, éditeur de l'ouvrage **Les enfumades et Mazouna** de Benali Boukourt

Modérateur : **Mustapha Hamidouche**

Benali Boukourt a milité aux Jeunesses Communistes dès 1924, puis au PCA dont il a été le Secrétaire général jusqu'en 1939. Les souvenirs du militant de la cause nationale sont rapportés avec netteté dans ses ouvrages dont **Les enfumades et Mazouna**, **Syphax et Massinissa entre les impérialismes romains et carthagénois**, ainsi que **Le souffle du Dahra**, un témoignage autobiographique posthume, publié par sa fille Lila Boukourt. Ces ouvrages contribuent à l'écriture de l'histoire de notre pays.



Rencontre avec l'historien Alain Ruscio  
autour de son ouvrage  
**Paris colonial et anticolonial  
promenades dans la capitale  
Une histoire de l'esclavage et de la  
colonisation**  
Ecrit avec l'historien  
Marcel Dorigny (1948 – 2021)

Vendredi 23 février à 19h

Modérateur : **François Demerliac**, cinéaste

**Le piéton de Paris...** ce fut, en 1932, le titre d'un auteur hélas oublié, **Léon-Paul Fargue**. Or, que peut voir aujourd'hui encore ce piéton, pour peu qu'il ait envie de regarder et pas seulement de voir ? De l'histoire, encore de l'histoire, toujours de l'histoire. Marcel Dorigny, spécialiste de l'histoire de l'esclavage, et Alain Ruscio, qui porte ses travaux sur la « seconde colonisation » qui commença avec la conquête d'Alger en 1830, ont arpenté depuis des années les rues et places de la capitale, puis ont décidé de rassembler dans **Paris colonial et anticolonial...** leurs notes et leurs remarques. L'Algérie y est évidemment très fortement citée, tant par le nom de certains des conquérants, violents, de la période 1830-1871.



### Projections

**Un toit. Une famille de  
Rabah LARADJI**

Mardi 13 février à 19h30  
Version originale  
non sous-titré

Selim Mechoubine, jeune homme de 28 ans, est l'aîné d'une famille nombreuse. Dans le logement exigu qu'il partage avec ses parents, ses frères et ses sœurs... il occupe la cuisine, refuge de ses rêves. Selim, greffier auprès du tribunal où défilent les couples en instance de divorce..., veut se marier. Sa mère lui trouve « la perle rare ». Seulement voilà, la famille de la fiancée exige que le couple ait son propre toit...

Entrée libre



**Le Mariage de Moussa**, un film de  
Tayeb MEFTI

Mardi 20 février 2024 à 19h30  
En version originale  
Non sous-titré

Moussa, jeune émigré algérien, revient au pays avec l'espoir que ce sera un retour définitif. Mais considéré comme un étranger dans son propre pays, la réinsertion s'avère difficile. Il est sur le point de repartir en France lorsqu'il est retenu pour faire son service militaire. Il en est au fond ravi d'autant plus que, secrètement, il aime sa cousine Nacira.

Entrée libre



### Expositions

**L'Algérie autrement**  
Exposition de Djelcem

Du 26 janvier au 3 février

Djelcem nous invite à découvrir l'exposition dédiée aux artistes et artisans d'Algérie. Qu'ils soient gardiens de notre riche patrimoine ou qu'ils le réinterprètent dans leurs œuvres : tapis, céramiques, bijoux...

Un patrimoine reflète des territoires dont il émane et étroitement associé à l'identité algérienne, à la fois arabe, amazigh, africaine, méditerranéenne, musulmane...



**Saharas**  
Photographie de Yacine KETFI  
vernissage

Vendredi 9 février à 18h30  
Du 9 février au 3 mars

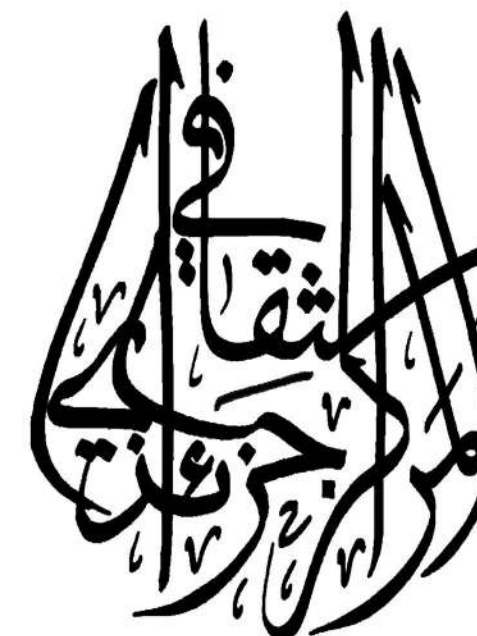
Dans cette exposition, Yacine Ketfi nous donne à voir quelques instantanés de l'immensité saharienne qu'il a sillonné, des bribes merveilleuses de ses "Saharas".

Yacine Ketfi est spécialisé dans la photographie de paysages, de tourisme et d'industrie. Son style repose sur les images d'un monde sublimé, des couleurs vibrantes, des palettes délicates, des atmosphères bienveillantes, pour résumer, elles mettent en valeur l'aspect positif du monde qui nous entoure. Il vit sur les routes, les pistes, en mer, entre les deux rives de la Méditerranée.

# Centre Culturel Algérien

Programme

Février 2024



171 rue de la Croix-Nivert - 75015 Paris  
Tél : 01 45 54 95 31  
www.cca-paris.com

Page FB : [www.facebook.com/centreculturelalgérien.cca](http://www.facebook.com/centreculturelalgérien.cca)

Instagram : [www.instagram.com/centreculturelalgérienparis](http://www.instagram.com/centreculturelalgérienparis)

Bibliothèque du CCA : <http://biblio.cca-paris.com/>

**L'accès aux différents services du  
Centre Culturel Algérien  
est assuré pour les personnes  
à mobilité réduite**